



## CURSO DE EXPERTO EN ILUMINACIÓN II

# PROGRAMA

Jueves 05 de diciembre

### CLASE 01.

Luz y sombras

La creatividad en la fotografía: con que conceptos trabajar cuando la mente se queda en blanco. Ejercicios prácticos para enfocar la creatividad.

Viernes 13 de diciembre

### CLASE 02.

Trabajos con sombras, reflejos y claros/oscuros usando los siguientes materiales: papel y vidrio. Ejercicios en el estudio.

### CLASE 03.

Del color al blanco y negro. Uso de colores opuestos y complementarios en la fotografía. Buscar contrastes de color: cálido y frío / claro y oscuro.

Viernes 20 de diciembre

### CLASE 04.

De color al blanco y negro. Con las herramientas anteriores, volver a construir las imágenes ahora en blanco y negro.

### CLASE 05.

Clase en el ordenador. Evaluación de los resultados.

Viernes 10 de enero

### CLASE 06.

**El retrato: movimiento, reflejos y otras posibilidades creativas. Trabajo entre los alumnos.**

### CLASE 07.

7. Práctica con modelo: uso de reflectores, espejos, sombras y movimientos en la iluminación.

Viernes 17 de enero

### CLASE 08.

El retrato en la calle. Uso de flashes e iluminación natural.

### CLASE 09.

Evaluación de resultados. Clase en el ordenador.



Viernes 24 de enero

CLASE 10.

Fotografía callejera nocturna. Como trabajar la luz natural, farolas y linternas.

CLASE 11.

1 Clase de evaluación de los resultados.

Jueves 30 de enero

CLASE 12.

Bodegón conjetural. Jugando a lo inesperado: la transformación de los objetos con la fotografía. Ideas como volar, viajar, una historia de miedo, etc

CLASE 13.

12. La imagen como concepto: fotografiar el abstracto. El silencio, la música, la soledad, la añoranza, la ausencia... (deberes para casa)

Viernes 07 de febrero

CLASE 14.

Hacemos una de mascotas?

CLASE 15.

Evaluación de los resultados. Análisis de las fotografías.

---