SUMMER FOTO ZGZ
Festival de Fotografía
del 8 de junio al 31 de julio

CONVOCATORIA

II CERTÁMEN DE VISIONADOS DE FOTOGRAFÍA DOCUMENTAL
IV FESTIVAL SUMMER FOTO ZGZ 2026

BASES DE LA CONVOCATORIA

1. Presentación.

Centro de la Imagen de Zaragoza y el Archivo Jalón Ángel del Grupo San Valero organizan, el II Certamen de Visionados de Fotografía Documental SUMMER FOTO ZGZ, dentro del festival de fotografía IV Summer Foto ZGZ 2026, un encuentro sobre la disciplina de la fotografía y la imagen donde vivir, aprender, compartir y desarrollar todo lo referente a la disciplina del arte visual, una oportunidad para que todo apasionado o interesado en la cultura fotográfica, pueda conocer mejor otros ámbitos relacionados con las diferentes especialidades de la fotografía.

2. Objetivo de la Convocatoria.

El Certamen de Visionados de Fotografía Documental SUMMER FOTO ZGZ surge como apoyo indiscutible a la fotografía documental en todas sus vertientes, también quiere asentar el desarrollo creativo y la carrera de los fotógrafos y fotógrafas con las inquietudes, talento, principios y valores de la mejor labor de la fotografía documental y promover que estos autores y autoras, gracias al apoyo recibido, puedan hacer visibles temáticas y desafíos de necesaria difusión y reflexión en la sociedad.

3. Participantes.

Podrá participar cualquier fotógrafo y fotógrafa mayor de 18 años tanto aficionado como profesional afincado en la Comunidad Autónoma de Aragón independientemente de su lugar de nacimiento que presente un proyecto a la convocatoria.
El fotógrafo o fotógrafa deberá ser el único propietario de los derechos de autor de la obra presentada.

4. Como Inscribirse.

Primer punto: INSCRIPCIÓN

Los requisitos y la documentación para participar y asistir al visionado que se realizará el 16 de junio de 2026 en horario de 10:00h a 14:00h en la sede del Archivo Jalón Ángel sito en el Edificio Grupo San Valero, Pl. de la Sta. Cruz, s/n de Zaragoza son los siguientes:

Recuerda que necesitamos todo esto para intentar agendar una hora para el visionado en el día que solicites.

SUMMER FOTO ZGZ
Festival de Fotografía
del 8 de junio al 31 de julio

1º- El participante deberá enviar una solicitud de asistencia al correo (expo@centrodelaimagen.es) poniendo en el asunto "Certamen Documental". En el cuerpo del mensaje se indicarán los datos personales, nombre, apellidos, lugar y fecha de nacimiento, dirección postal, correo electrónico y teléfono.

2º- En el mismo correo se deberá enviar también un currículo vitae de la trayectoria fotográfica en formato PDF o, en su defecto, una relación de trabajos o actividades que haya realizado en la disciplina de la fotografía o la imagen. El archivo debe llevar como título "Currículo vitae" y el nombre completo del autor. En el currículo deben constar también los datos personales descritos en el primer punto.

3º- En el mismo correo se deberá adjuntar igualmente un PDF con una breve explicación del proyecto. Como máximo una hoja explicativa del proyecto que se envíe, y que lleve como título "Hoja Explicativa" y el nombre completo del autor.

4º- Finalmente se adjuntará en el mismo email un breve proyecto coherente con unidad y narratividad en PDF. Con un mínimo de 15 imágenes y un máximo de 20 del proyecto y en el orden que se quiere presentar y que lleve como título "Proyecto" y el nombre completo del autor.

Si adviertes que tu correo no tiene capacidad para enviar esta información también puedes hacernos llegar tu documentación mediante un servicio de transferencia de archivos tipo Swisstransfer. Recuerda que vamos a tener que manejar mucha cantidad de información, así que si puedes mandarnos archivos no demasiado pesados nos harás la tarea mucho más sencilla.

Cada participante sólo puede presentar un único proyecto a la convocatoria. El participante manifiesta y garantiza que es el único autor del proyecto que presenta a la convocatoria y que ostenta la titularidad de todos los derechos de autor sobre el mismo. El participante será el único responsable legal ante cualquier controversia que pueda surgir por incumplimiento de la ley respecto a los derechos de autor por el uso de textos o fotos.

Segundo punto: ASISTENCIA.

Una vez nos lleguen los trabajos habrá un día de selección para el visionado en persona. Los seleccionados al visionado serán avisados por la organización para asistir en horas concretas (16 de junio). Se intentará dentro de lo posible respetar la hora agendada, pero no podemos comprometernos a ello.

Ese día deberá traer impresos en papel los PDF solicitados en los puntos anteriores y enviados ya por email, así como el propio trabajo fotográfico en copias en papel fotográfico en un tamaño mínimo de 13x18cm o equivalente si el formato es diferente. Os recordamos que solicitamos mínimo 15 fotografías y un máximo de 20. Si existiese un audiovisual adjunto podrá traerse en un "pendrive" pero no deberá superar los 5 min de duración.

5. Fechas clave.

- **Cierre de la convocatoria:** 2 de junio 2026 hasta las 23:59h hora peninsular española.
- **Notificación de los seleccionados para asistir al visionado:** Del 4 al 9 de junio.
- **Visionados de porfolios:** 16 de junio de 2026, de 10:00h a 14:00h. en la sede del Archivo Jalón Ángel (Plaza Santa Cruz, s/n)
- **Anuncio del ganador:** del 1 al 30 de julio de 2026.
- **Exposición fotográfica del premiado:** en verano de 2027.

6. Proceso de selección y selección final.

Una comisión técnica y artística preseleccionará a los participantes que optarán al visionado presencial y establecerá una lista para agendar los horarios del día 16 de junio. Los criterios de selección se basarán en la calidad técnica, calidad artística y estética, dimensión documental, capacidad reflexiva mediante los recursos fotográficos y coherencia del proyecto. Asimismo, la misma comisión se falla el premio final. El fallo de la comisión será inapelable y el resultado se comunicará por correo electrónico a los seleccionados.

7. Premio.

La convocatoria 2026 supone sufragar los costes de producción, realización y promoción de una exposición del proyecto premiado en la sala Jalón Ángel del Archivo Jalón Ángel (edificio del Grupo San Valero.) Para ello, los participantes garantizarán que, en caso de ser seleccionados, entregarán todas las imágenes en formato TIFF, y en tamaño que el Archivo les solicite para poder realizar las copias a tal fin en las fechas en las que se les requieran. Para la exposición del visionado ganador podría pedirse un cambio de tamaño de las fotografías finales que el autor/a deberá preparar llegado el caso.

8. Propiedad intelectual y cesión de uso de las obras.

De acuerdo con lo que establece el artículo 1 de la Ley de Propiedad Intelectual, "la propiedad intelectual de una obra literaria, artística o científica corresponde al autor por el solo hecho de su creación". Por lo tanto, las obras presentadas son y permanecerán bajo la propiedad intelectual de sus autores.

El autor cederá el uso y difusión de sus obras únicamente para su utilización por parte de la organización del certamen y de las Jornadas de Fotografía Summer Foto ZGZ y del Archivo Jalón Ángel para exponer ante la opinión pública la realización del certamen y sus resultados, así como para la exposición posterior, su publicidad y su difusión por cualquier medio. Cualquier otro uso distinto al anteriormente expresado precisará una autorización posterior del autor.

9. Aceptación de las bases.

La inscripción y participación en el certamen implica la aceptación expresa y plena de todas y cada una de las bases del concurso. Los posibles conflictos que se deriven se regirán por la legislación vigente en España.

La organización se reserva el derecho de modificar las fechas o condiciones si fuese necesario para el adecuado desarrollo del programa. Cualquier cambio será comunicado oportunamente a los participantes.

Comunicación
Escuela de Fotografía Centro de la Imagen:
976 00 32 16

Centro de la Imagen S.L.
Calle Miguel Servet, 3 local
50002 Zaragoza (España)

616 02 35 81
976 00 32 16

escuela@centrodelaimagen.es
www.centrodelaimagen.es