

🕒 32 horas (2 meses aprox)

👤 7 Alumnos máximo.

📄 Solicita Información.

CURSO DE INICIACIÓN AL ANALÓGICO



DESCUBRE LA MAGIA DE LA FOTOGRAFÍA ANALÓGICA Y EL REVELADO EN EL LABORATORIO, LA MAGIA ESTA SERVIDA

En un mundo digital donde nos movemos entre inmediateces y resultados que rozan lo artificial, existe una manera de sentir la fotografía diferente, volviendo a sus orígenes y entendiendo que a veces la espera es la sorpresa.

Lejos de modas, la experiencia de realizar fotografías con una vieja cámara analógica y después revelar el negativo y positivar en papel con una divertida herramienta llamada ampliadora, es sin duda una práctica casi mística. La parte sensorial de nuestra pasión por la fotografía se reencuentra confirmando que podemos tocarla, sentirla y olerla y nos apuntala como una parte esencialmente creativa.

En este curso descubrirás toda la técnica de la fotografía analógica y el revelado en el laboratorio practicando, tocando y descubriendo casi desde el primer día de clase. Tomarás fotos con una cámara de las de antes y revelarás el carrete y aprenderás a positivar el papel de una manera muy fácil y sobre todo muy muy divertida.

CURSO INICIACIÓN AL ANALÓGICO

PROGRAMA

- 01.**
Presentación de la escuela. Presentación del taller de fotografía analógica y programación de las sesiones. Introducción a las cámaras analógicas. Cámaras de 35 mm. Elementos y funcionamiento de la cámara analógica. Medición de la luz en modo manual. Contraste de la escena. Ajuste de la exposición. Tipos de película en blanco y negro y sensibilidad ISO.
 - 02.**
Salida práctica exterior. Aprendizaje de la gestión de la luz en diferentes condiciones de contraste de la escena.
 - 03.**
Laboratorio fotográfico. Descripción y características. Teoría del revelado de la película: productos químicos y materiales a emplear en el revelado de la película (negativo). Simulación práctica.
 - 04.**
Proceso de positivado de la imagen. La ampliadora: partes y funcionamiento. Productos químicos y materiales a emplear en el revelado de la fotografía (positivo). Simulación práctica.
 - 05.**
Positivado de la hoja de contactos. Visionado y selección de las imágenes a ampliar. Criterios y procedimientos para la selección y descarte de imágenes.
 - 06.**
Sesión práctica de positivado de las imágenes seleccionadas I.
 - 07.**
Sesión práctica de positivado de las imágenes seleccionadas II.
 - 08.**
Montaje de las fotografías en passepartout. Materiales y potencialidades compositivas. Presentación de las fotografías seleccionadas.
 - 09.**
Revisión de los negativos revelados en casa. Positivado de la hoja de contactos y análisis de las imágenes. Selección de las fotografías para ampliar en formato 18 x 24 en papel FB.
 - 10.**
Selección en la hoja de contactos de una imagen de alto contraste. Conocimiento de los diferentes contrastes de escenas y métodos para hacer reservas. Positivado de una copia aplicando reservas.
-



11.
Retrato de estudio en blanco y negro aplicando el Sistema de Zonas. Control del contraste de la escena con Luz Continua. Ajuste de exposición al tono de la piel aplicando los diferentes Ratios de Contraste 1.2 / 1.4/ 1.8
12.
Positivado de hoja de contactos de la sesión de retrato de estudio y ampliación del retrato seleccionado.
13.
Preparación de los químicos para viraje a tono Sepia. Selección de la imagen y aplicación de la técnica del viraje en la ampliación.
14.
Preparación de los químicos para viraje a tono Cian. Seleccionar imagen y aplicar técnica del viraje en la ampliación.
15.
Ampliación libre de una fotografía.
16.
Montaje de las fotografías en pasepartout y presentación de las fotografías seleccionadas.

GRACIAS POR TU CONFIANZA Y POR TU ASISTENCIA.
ESPERAMOS HABERTE DESPERTADO LA PASIÓN POR LA
FOTOGRAFÍA Y TE ESPERAMOS CON MAS SORPRESAS
EN EL SIGUIENTE CURSO.

!iiiTE ESPERAMOS!!!

TODOS EL EQUIPO DE
CENTRO DE LA IMAGEN
