



10 Alumnos máximo

145€

TALLER DE RETRATO DE AUTOR Por Enrique Fantova



PROFUNDIZA EN EL PROCESO CREATIVO E INSPÍRATE PARA REALIZAR RETRATOS QUE MARQUEN FUERZA

Enrique Fantova nos introducirá en un mundo lleno de fuerza tanto corporal como creativa, dándonos herramientas para saber o intuir donde fijarnos a la hora de inspirarnos, nos adentraremos en el mundo del retrato de autor mediante sus propias sugerencias y caminos que le han llevado a comunicar de una manera creciente hacia su propia forma de expresarse.

El retrato es una disciplina compleja y al mismo tiempo asequible, pero que en muchas ocasiones nos despierta la incertidumbre y la dificultad de como afrontar una sesión sin una dedicación o producción previa.

En este taller notaremos que estamos despiertos a nuestras propias ideas y a nuestras propias soluciones, dando lugar a retrato que seguramente antes no habiamos sabido llegar. Practicaremos en el estudio con modelo y la iluminación tanto en solitario como en grupo.



TALLER DE RETRATO DE AUTOR

PROGRAMA

MARZO

01. Sábado 18

De 10:00 h a 14:00 h PARTE TEÓRICA.

Apertura del curso con una presentación dinámica, tanto personal como profesional, a través de mi bagaje fotográfico.

Asimismo, presentación fluida de los alumnos para poder conocer, además de su nombre, sus inquietudes (por qué viene o qué espera del curso cada uno).

Hablamos de INSPIRACIÓN: en esta parte del programa visualizamos y analizamos la obra de grandes fotógrafos y retratistas, inspiración que será muy útil para el desarrollo posterior del programa.

PROCESO CREATIVO PARA OBTENER UN RETRATO: para finalizar la parte más teórica abarcamos el proceso que, desde mi experiencia profesional, nos llevará a conseguir un resultado óptimo desde el minuto cero: qué fases no debemos olvidar, detalles importantes que tratar con el/la modelo, cómo afrontar imprevistos u objeciones... Y, por supuesto, cómo cada uno debe después "hacer suyo" este proceso según su carácter y forma de ser.

De 14:00 h a 16:00 h COMIDA Y DESCANSO.

De 16:00 h a 20:00 h PARTE PRÁCTICA.

PREPARANDO EL ESTUDIO DE FOTOGRAFÍA: abrimos la parte más práctica del curso con movimiento, preparando los materiales, descripción y colocación de los mismos, etc. Aprovechando este momento más dinámico, hablamos de posibles dudas que hayan surgido por la mañana, detalles importantes que debemos chequear siempre antes de empezar, e incluso recomendaciones previas antes de que llegue el/la modelo.

¡ES TU TURNO!: Por fin llega el momento de poner en práctica todo lo aprendido y hablado durante el día. Cada alumno dispondrá de un tiempo a solas con el/la modelo para poder hacer frente de manera personal a todos los aspectos del proceso creativo comentados.



02. Domingo 19

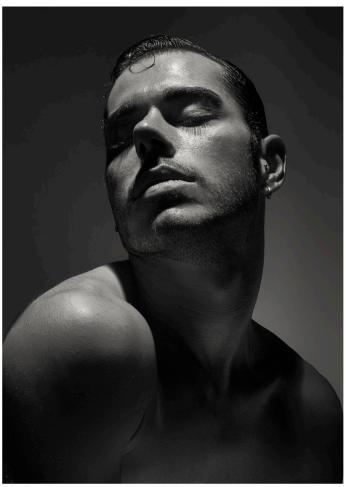
De 11:00 h a 13:00 h VISIONADO DE FOTOGRAFÍAS.

PUESTA EN COMÚN: tras una intensa jornada de aprendizaje de detalles y puesta en marcha de lo aprendido, hacemos una revisión de los retratos tanto de forma individual como en común para poder, a través de sus propias fotos, afianzar conceptos y corregir posibles mejoras si fuera necesario.

RUEGOS, PREGUNTAS Y "HASTA LUEGO": finalizada la aclaración de las posibles dudas e inquietudes que hayan podido surgir en la puesta en común, se dará por finalizado el curso.







© Enrique Fantova