



60 Horas ( 4 meses aprox)



12 Alumnos máximo



Solicitar información

# CURSO DE FOTOGRAFÍA NIVEL 03



**CANALIZAR TODO LO APRENDIDO EN CURSOS ANTERIORES PARA AHONDAR Y PERFECCIONAR TU VISIÓN**

Tanto si has realizado con nosotros los anteriores niveles como si vienes de otras escuelas en donde ya hayas aprendido en profundidad la técnica y la mirada de la fotografía, este curso de nivel extraordinario es para ti.

En este curso profundizaremos tanto teóricamente y con practicas sobre nuevas maneras de comunicar con la fotografía, iniciaremos y nos acercaremos a la idea de los proyectos en diferentes ámbitos y tocaremos un poco mas en profundidad los softawares actuales.

Es hora del hilvanar y ordenar todo lo aprendido anteriormente, un curso donde tendrás la sensación de acabar un etapa para emprender otros retos nuevos y aprender en otros entornos de la fotografía y no terminar este viaje tan fascinante como es el medio fotográfico.

## CURSO DE FOTOGRAFÍA NIVEL 03

# PROGRAMA

**01.**  
Presentación del curso: La escuela y el personal docente, métodos didácticos y diferentes recursos de enseñanza recomendables. La fotografía digital como lugar de encuentro. Ejercicio entre los alumnos.

### Módulo 1: Iluminación avanzada para el bodegón.

**02.**  
El bodegón como disciplina artística. Visionado de obras mesa redonda de ideas y elección de fotografías para trabajo en grupo.

**03.**  
Prácticas de bodegón. Ejercicio de iluminación "grandes maestros".

**04.**  
Descarga y visionado de las imágenes realizadas en la anterior práctica entre alumnos.

**05.**  
El bodegón publicitario: distintas técnicas para fotografiar objetos reflectantes. Cristal con hilo negro e hilo blanco.

**06.**  
Segunda práctica de bodegón cristales.

**07.**  
Bodegón de objetos reflectantes: metales.

**08.**  
Descarga y revelado con Photoshop de las imágenes de bodegón.

### Módulo 2: El retrato profesional

**09.**  
Repaso a la iluminación de retrato en estudio. Usando el Lightroom para controlar la cámara.

**10.**  
La puesta en escena: la representación de una ficción en la fotografía. (clase teórica)

**11.**  
El retrato comercial, para redes sociales, para fine art. Técnicas, composición y posturas.

---



12.  
Práctica de puesta en escena. Retrato con representación.
  13.  
Revelado de las imágenes con Photoshop. Tratamiento avanzado para la piel. Enfoques y desenfoques.
  14.  
Práctica de revelado para retrato: el dodge and burn.
  15.  
El fotomontaje y otras técnicas avanzadas de revelado.
  16.  
Autorretrato como ejercicio de autodescubrimiento. Propuesta de desarrollo de un proyecto personal.
  17.  
Visionado y comentario de las fotografías de autorretrato.
  18.  
El paisaje emocional. La construcción de la fotografía de paisaje. La utilización del HDR, filtros y otros requisitos.
  - 19. SALIDA PRÁCTICA**  
Práctica de ejercicio de paisaje. Uso del bracketing y fusión de imágenes.
  20.  
Revelado de las imágenes de paisaje. El montaje de los HDRs con distintas técnicas de apilados. Uso de los filtros de Nik collection.
  21.  
El lenguaje del video y la fotografía. Construcción de un timelapse. Técnicas y ideas para la realización de un video con fotografías.
  - 22. SALIDA PRÁCTICA**  
Práctica de timelapse.
  23.  
Montaje de los timelapse en Photoshop.
  24.  
Como añadir música al video y edición final del timelapse.
- Módulo 4: Un proyecto fotográfico.**
25.  
La fotografía documental: la construcción de una historia: realidades y ficciones.
-

26.  
Desarrollo de un proyecto personal: de la idea a la ejecución. Visionado de imágenes en distintas disciplinas artísticas.
  27.  
Presentación de ideas para un proyecto personal.
  28.  
El lenguaje fotográfico. Las principales tendencias de la fotografía actual.
  29.  
Presentación de las imágenes del proyecto personal.
  30.  
Dudas, comentarios y mejores soportes para presentación de los trabajos.
-