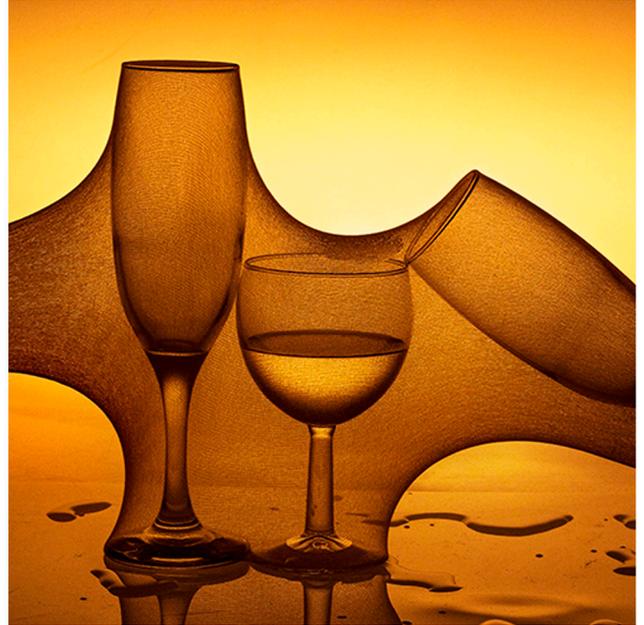




 30 horas (2 meses aprox)

 12 Alumnos máximo

 Solicitar Información



CURSO DE EXPERTO EN ILUMINACIÓN

LA MATERIA PRIMA DEL FOTÓGRAFO ES LA LUZ, PROFUN-
DIZA EN LAS CARACTERÍSTICAS DE ESTE ELEMENTO

Fotografía es luz antes de todo. Saber entenderla es fundamental para poder disfrutarla en todas sus posibilidades. Este curso tiene como objetivo trabajar la luz dentro de muchos aspectos: desde lo técnico a lo más creativo. Porque una buena iluminación es el principio de una fotografía que transmite sentimientos, fuerza y creatividad.

Anañizaremos y profundizaremos en diferentes especialidades fotográficas y en como iluminar en cada caso sabiendo comunicar y enfatizando el sujeto o elemento que tengamos delante.

CURSO DE EXPERTO EN ILUMINACIÓN

PROGRAMA

CLASE 01.

Propiedades físicas de la luz: Entendiendo sus características. Longitud de onda y el espectro de luz visible. Temperatura de color y el balance de blancos.

CLASE 02.

Luz continúa X flash. Cuáles son sus características propias y sus posibilidades de creación. Como trabajar la dirección y la calidad de la luz. Manejo del Flash de estudio.

CLASE 03.

Manejo del flash de mano. Como usar el flash portátil. Transmisores y receptores para su uso fuera de la cámara.

CLASE 04.

Clase en el ordenador. Descarga y evaluación de las imágenes.

CLASE 05.

La iluminación aplicada al retrato. Esquemas de iluminación y composición de grandes maestros.

CLASE 06.

Práctica con modelo para la fotografía de retrato.

CLASE 07.

Bodegón publicitario para ecommerce. Como vender un producto en las redes. Fotografía de objetos opacos.

CLASE 08.

8. Bodegón publicitario. Como crear imágenes atractivas trabajando con distintos tipos de materiales.

CLASE 09.

Práctica de bodegón culinario. Como transmitir sentimientos en una imagen.

CLASE 10.

Clase en el ordenador. Descargar y evaluación de las imágenes.

CLASE 11.

Fotografía de objetos reflectantes: Como iluminar un cristal. Control de brillos y reflejos.

CLASE 11.

Fotografía de objetos reflectantes: joyería. Como evitar brillos indeseados. Control del enfoque y profundidad de campo. .



CLASE 12.

Practica creativa con cristales. Uso del color.

CLASE 13.

El flash de alta velocidad. Fotografiando lo que no podemos ver. La colisión de gotas.

CLASE 14.

14. Flash de alta velocidad: fotografías con "splash"

CLASE 15.

Evaluación de los resultados. Análisis de las fotografías.

