

🕒 16 horas (1 mes aprox)

👤 7 Alumnos máximo.

📄 Solicita Información.



CURSO DE FOTOGRAFÍA ANALÓGICA Y LABORATORIO NIVEL 02

DESCUBRE EL ARTE OCULTO, DONDE LA CREATIVIDAD SE REVELA EN CADA FOTOGRAMA

¡Bienvenido al Nivel 2 del Curso de Fotografía Analógica! Aquí vamos a sumergirnos más profundamente en el arte clásico de la fotografía con un toque extra de creatividad y técnica. Imagina explorar las texturas de las imágenes reveladas en casa, ampliar esas fotos nocturnas que capturan la esencia de la ciudad, y sumergirte en el misterioso mundo del bodegón inspirado en los maestros clásicos.

En este nivel, no solo analizaremos la técnica, sino que también nos sumergiremos en la expresión artística. Desde sesiones de retrato en blanco y negro hasta la magia del viraje a sepia, cada clase te llevará un paso más cerca de dominar la narrativa visual.

No te preocupes, nada de teoría aburrida aquí. Estaremos explorando el arte de la fotografía con sesiones prácticas y salidas nocturnas emocionantes. ¡Prepárate para descubrir la magia de la fotografía analógica en todo su esplendor!

CURSO
AL ANALÓGICO
NIVEL 02

PROGRAMA

- 01.**
Revisión de los negativos revelados en casa por el alumno a partir de los aprendizajes del curso de iniciación a la fotografía analógica. Positivado de las hojas de contactos y evaluación de las imágenes. Selección de las fotografías para ampliar en formato 18 x 24.
 - 02.**
Visionado de autores clásicos de la Fotografía Analógica en sus diferentes géneros y análisis de las imágenes desde un punto de vista técnico de laboratorio.
 - 03.**
Teoría del contraste de la escena en la Fotografía Nocturna. Consejos prácticos para su realización en la salida nocturna.
 - 04.**
Salida nocturna por diferentes espacios y ambientes de la ciudad.
 - 05.**
Positivado de las hojas de contactos de la temática de Fotografía Nocturna y selección de las imágenes para ampliar al formato 18 x 24.
 - 06.**
Sesión de estudio de retrato en blanco y negro con modelo femenino aplicando la teoría del sistema de zonas para luz continua.
 - 07.**
Positivado de las hojas de contactos del retrato femenino y ampliación de los retratos seleccionados al formato 18 x 24.
 - 08.**
Teoría del positivado utilizando los diferentes filtros de contraste variable en una misma copia y los diferentes métodos de reservas. Ampliación libre de fotografías.
 - 09.**
Metodología y proceso del viraje a sepia en fotografías previamente seleccionadas. Preparación de los productos químicos para el viraje de las fotografías.
 - 10.**
Visionado de autores clásicos destacados en el género del Bodegón.
-

11.
Sesión de bodegón en el estudio con luz continua, teniendo como referencia un bodegón de los autores clásicos visionados.
12.
Positivado de las hojas de contactos del bodegón y selección de las imágenes para ampliar al formato 18 x 24.
13.
Introducción al autorretrato. Control del encuadre, de la iluminación, de los ratios de contraste, del ajuste de la exposición y de la nitidez.
14.
Positivado de las hojas de contactos y selección de las fotografías para ampliar al formato 18 x 24.
15.
Ampliación libre de las fotografías seleccionadas para la exposición I.
16.
Ampliación libre de las fotografías seleccionadas para la exposición II.

GRACIAS POR TU CONFIANZA Y POR TU ASISTENCIA.
ESPERAMOS HABERTE DESPERTADO LA PASIÓN POR LA
FOTOGRAFÍA Y TE ESPERAMOS CON MAS SORPRESAS
EN EL SIGUIENTE CURSO.

!iiiTE ESPERAMOS!!!

TODO EL EQUIPO DE
CENTRO DE LA IMAGEN
